

COMUNICATO STAMPA

Posterheroes 2024: scopri la giuria internazionale al completo. La deadline è prorogata al 17 agosto.

La scadenza per partecipare a Posterheroes, il concorso internazionale di comunicazione sociale, è prorogata al 17 agosto 2024. Una giuria composta da 12 professionisti nel campo del design e della comunicazione visiva selezionerà i 40 poster vincitori.

Torino, 02.08.2024

Le tredicesima edizione del concorso internazionale di comunicazione sociale, intitolato "Making Mistakes" è promosso dall'**Associazione Culturale Plug**, la cartiera **Favini**, il Centro Internazionale di Formazione **ITCILO** e la **Fondazione Time2**, in collaborazione con **Print Club Torino** e **Graphic Days®**. Il concorso invita ad esplorare il potere trasformativo degli errori e a lasciarsi trasportare dal fascino delle imperfezioni. La deadline è prorogata al **17 agosto 2024**.

Ecco i nomi delle professioniste e dei professionisti che compongono la giuria internazionale:

- **Ale Rambar**
Ale Rambar (1989) è un artista visivo costaricano noto per il suo innovativo approccio alla carta. Le sue opere, che esplorano l'identità umana spaziando dal figurativo all'astratto, sono state esposte in vari contesti internazionali come la Biennale di Arte Laguna a Venezia e il Museo Nazionale d'Arte di Pechino.
- **Elisabetta Pasqualin**
Elisabetta Pasqualin, veneziana, ha studiato Storia dell'Arte a Ca' Foscari e ha conseguito un master in Educazione Museale. Dal 2022 è direttrice del Museo Nazionale Collezione Salce a Treviso, dove si concentra sull'organizzazione di mostre temporanee per valorizzare la collezione permanente.
- **Gustavo Morales**
Gustavo Morales (Kattattak studio) è un artista grafico specializzato in poster design, opere murali e illustrazioni per progetti culturali e sociali. Ha fondato il concorso di poster ambientali Segunda Llamada e attualmente insegna workshop di design di poster per organizzazioni comunitarie e scuole a Naarm e Melbourne.
- **Elisa Seitzinger**
Elisa Seitzinger è un'artista visiva e illustratrice italiana le cui opere prendono ispirazione da correnti storiche e artistiche reinterpretate in chiave contemporanea. Ha collaborato con clienti come Apple, Barilla, Porsche e National Geographic. Ha vinto numerosi premi, tra cui l'Illustri Award e due medaglie d'oro per Autori di Immagini dalla Society of Illustrators Annual di New York.

- **Mario Fuentes**

Mario Fuentes è un designer e poster-artist ecuadoriano con una vasta esperienza internazionale. I concetti su cui si focalizzano le sue opere vengono esaltati grazie a scelte stilistiche ed estetiche in grado di catturare l'attenzione e risvegliare le coscienze. Ha vinto numerosi premi internazionali e partecipato a più di 300 mostre collettive di poster in tutto il mondo.

- **Cecilia Sammarco**

Cecilia Sammarco è un'illustratrice e artista italiana con sede a Roma. I suoi lavori combinano folklore e simbolismo in un contesto contemporaneo, narrando culture diverse attraverso una lente ironica. Ha collaborato con vari marchi e istituzioni, tra cui l'Istituto Italiano di Cultura a Bogotà e UNIQLO.

- **Kye-soo Myung**

Kye-soo Myung, nato a Seoul nel 1953, è specializzato in design tipografico coreano e design d'identità. Dopo una carriera accademica presso il Seoul Institute of Arts e la Konkuk University, ha pubblicato diversi articoli esplorando il significato culturale e sociale del design grafico. Ha ricevuto numerosi premi, tra cui il Gold Minister Prize al Korea Design Exhibition Awards.

- **Wanjira Kinyua**

Wanjira Kinyua è una designer e illustratrice di Nairobi che ha lavorato con clienti come CNN Style, Airbnb e The New York Times. Le sue illustrazioni, ispirate da soggetti quotidiani, cercano di creare interi mondi, enfatizzando i dettagli attraverso la ricerca e la conoscenza. Il suo lavoro mira a raccontare storie e catturare l'essenza dei suoi soggetti.

- **Julia Kahl**

Julia Kahl ha studiato Design della Comunicazione e ha co-fondato Slanted Publishers, producendo la rivista Slanted e altre pubblicazioni di design. Con una grande passione per la tipografia e il design editoriale, condivide le sue conoscenze come docente e partecipa a giurie di concorsi di design internazionali.

- **Debora Manetti**

Debora Manetti è co-fondatrice e direttrice creativa di Ligature Srl che gestisce il laboratorio tipografico Zetafonts e il progetto TypeCampus. Con oltre 20 anni di esperienza in branding e tipografia, ha co-fondato anche Kmzero, un'agenzia di identità visiva a Firenze. Ha avviato l'iniziativa non-profit Fight for Kindness per promuovere la tipografia come mezzo per messaggi sociali impattanti.

- **Martyna Wędzicka-Obuchowicz**

Martyna Wędzicka-Obuchowicz è una designer grafica e docente polacca, vincitrice di premi come i Polish Graphic Design Awards. I suoi lavori, basati sulla de-costruzione di

elementi grafici e tipografici, esplorano il contrasto e le forme geometriche. È interessata al fenomeno del caso e dell'errore umano nel design.

- **Andrea Cavallotti**

Andrea Cavallotti, nato nel 1972, è un professionista residente a Rimini con una carriera iniziata come Junior Art Director per Pop Factory. Ha insegnato design grafico e metodologia del design in varie istituzioni tra cui la LABA di Rimini e co-fondato "Fruit Exhibition". Attualmente è co-fondatore di DUBO, uno studio di comunicazione integrata.

Tra i 40 vincitori saranno assegnate due menzioni speciali ai poster che riusciranno ad interpretare al meglio il tema del concorso: la **Menzione Favini** del valore di **€2500** e la **Menzione Fondazione Time2** pari a **€1500**.

Per ulteriori informazioni sulla giuria e sul concorso, visita il sito posterheroes.org.

APPROFONDIMENTI

Associazione Culturale Plug

[Plug](#) è un'associazione culturale, non-profit, partecipativa, impegnata su temi sociali, economici e ambientali. L'obiettivo di Plug è quello di creare dibattito, proporre idee e influenzare lo stile di vita delle persone, facendo conoscere aspetti importanti della sostenibilità sociale e ambientale, in tutte le loro sfaccettature. L'associazione culturale, attiva dal 2010, sviluppa e promuove progetti, concorsi, eventi, conferenze e workshop su scala locale e nazionale, valorizzati da una rete di soggetti che ha raggiunto una dimensione globale.

Favini Srl

[Favini](#) è un'azienda leader mondiale nella ideazione e realizzazione di supporti release, ossia stampi creativi e tecnici impiegati nei processi di produzione di ecopelle e altri materiali sintetici per i settori della moda, del design e dell'abbigliamento tecnico-sportivo. È inoltre tra le aziende di riferimento a livello mondiale nella realizzazione di specialità grafiche innovative a base di materie prime naturali (cellulosa, alghe, cuoio, cotone e lana, frutta e noci) per il packaging dei prodotti realizzati dai più importanti gruppi internazionali del settore luxury e fashion. Opera anche nel segmento cartotecnica, che comprende le attività relative alla creazione e alla produzione di articoli di cartoleria per la scuola, il tempo libero e l'ufficio, destinati alla fascia alta del mercato. Favini conta oltre 600 dipendenti e due stabilimenti, a Rossano Veneto (VI) e Crusinallo (VB).

ITCILO

Il [Centro Internazionale di Formazione](#) è in prima linea nell'ambito dell'apprendimento e nella formazione dal 1964. Come parte dell'*International Labour Organization*, è dedicato al raggiungimento di un lavoro dignitoso esplorando le frontiere del futuro del lavoro.

Il Centro offre apprendimento, condivisione delle conoscenze e programmi istituzionali di potenziamento delle capacità per governi, organizzazioni dei lavoratori e dei datori di lavoro e partner per lo sviluppo. Il suo obiettivo è essere un forum dove lo sviluppo si incontra con tutte le forme di conoscenza nel mondo del lavoro. In quanto centro di apprendimento multiculturale, il Centro accoglie tutti, indipendentemente da sesso, razza o classe.

Fondazione Time2

[Fondazione Time2](#) è una Fondazione nata nel 2019 con l'obiettivo di promuovere il cambiamento verso una società più accogliente, che riconosca il valore delle diversità e la centralità di ogni persona, con e senza disabilità. Agisce sui contesti, per renderli più accessibili e mira a costruire una nuova narrazione delle disabilità, che fornisca il terreno fertile necessario per superare ogni forma di discriminazione e garantire il pieno rispetto dei diritti delle persone con disabilità.

Un progetto di:

plug

FAVINI

ITC 
International Training Centre

 **time2**
FONDAZIONE

—

PLUG

Corso Vittorio Emanuele II, 25
10125 - Turin - Italy
+39_011 6508971
www.plugcreativity.org
www.posterheroes.org
www.printclubtorino.it
www.graphicdays.it