

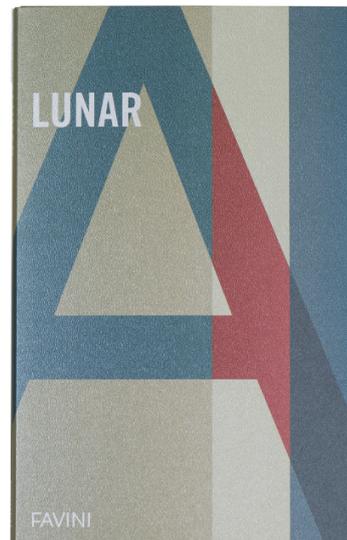
LUNAR

DESCRIZIONE PRODOTTO

Discreta e tattile, Lunar è caratterizzata da 2 texture micro-goffrate e da 7 meravigliose tinte ispirate alla luce argentea della luna e alle tonalità profonde e scure della notte. Tra le novità della gamma ci sono Lunar Cloud, con la sua ariosa morbidezza, e Lunar Red, intenso, prezioso e suggestivo come quando la luna si tinge di rosso al suo sorgere o tramontare.

Le linee e le strutture sottilissime invitano a toccare questa carta con le mani, offrendo un'esperienza multisensoriale ed aggiungono una terza dimensione ad ogni stampato e packaging di lusso.

L'intera gamma è certificata FSC™ e viene prodotta nel rispetto di rigorosi standard ambientali.



CARATTERISTICHE TECNICHE

I SEGUENTI DATI SI RIFERISCONO A LUNAR NEXUS 1/S

| | METODO | | +/- | 115 g/m ² | 330 g/m ² |
|------------------|----------|------------------|-----|----------------------|----------------------|
| GRAMMATURA | ISO 536 | g/m ² | 5% | 115 | 330 |
| SPESSORE | ISO 534 | µm | 10% | 135 | 368 |
| RIGIDITÀ L&W | ISO 2493 | mN MD/CD | > | 160/75 (15°/10mm) | 180/70 (15°/50mm) |
| UMIDITÀ ASSOLUTA | ISO 287 | % | 1,0 | 6,0 | 6,0 |

I SEGUENTI DATI SI RIFERISCONO A LUNAR SCUBA 1/S

| | METODO | | +/- | 115 g/m ² | 330 g/m ² |
|------------------|----------|------------------|-----|----------------------|----------------------|
| GRAMMATURA | ISO 536 | g/m ² | 5% | 115 | 330 |
| SPESSORE | ISO 534 | µm | 10% | 133 | 370 |
| RIGIDITÀ L&W | ISO 2493 | mN MD/CD | > | 150/70 (15°/10mm) | 160/70 (15°/50mm) |
| UMIDITÀ ASSOLUTA | ISO 287 | % | 1,0 | 6,0 | 6,0 |

Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.



Lunar è conforme alla normativa ISO 9706 sulla carta permanente ed è adatta ad applicazioni richiedenti carta Acid Free. È riciclabile.

INDICAZIONI PER LA STAMPA E LA TRASFORMAZIONE

PREPARAZIONE

Lunar viene prodotta per avere la massima stabilità a 40%-60% di umidità e a 21-23°C. È necessario evitare l'umidità eccessiva e le temperature troppo alte o troppo basse. Conservatelo il più a lungo possibile nell'imballaggio originale. Per assicurare una buona asciugatura, si consiglia di stampare mini pile.

INCHIOSTRI

Raccomandiamo fortemente l'uso di non semifreschi ad essiccazione ossidativa particolarmente intensa.

LINEATURA

Per risultati ottimali, si consiglia una lineatura di 130-163 lpi.

INCOLLAGGIO

Si possono usare comuni sistemi di hotmelt o solventi. Per la scelta corretta del tipo di colla consigliamo prove preventive in accordo con i fornitori di colla e di attrezzature possedute. Ottimi risultati si ottengono con colle poliuretaniche.

NOTA PER

LUNAR BLACK

Consigliamo l'uso di una vernice protettiva acrilica base acqua nel caso in cui la carta Lunar black venisse esposta a sfregamento meccanico.

VERIFICA

Si desidera informare i designer della presenza di impercettibili tinte di colore che possono influire sul risultato finale di stampa; a tal proposito si consiglia di lavorare con la correzione di colore. Si consigliano prove di stampa per valutarne il risultato su carte con superfici perlescenti sotto molteplici condizioni di luce. Il trucco consiste nel valutare la prova di stampa sotto diverse condizioni di illuminazione.

STAMPABILITÀ E LAVORABILITÀ

Lunar permette di ottenere ottimi risultati con taglio, cordonatura, piegatura, goffatura e stampe in rilievo.

NOTE

Data la natura igroscopica della carta, al fine di evitare problemi di imbarcamento si raccomanda di condizionare la carta tenendo il bancale chiuso nel suo imballo all'interno dell'area di stampa per circa 24-48 ore, a seguito delle quali l'involucro potrà essere aperto e la carta lavorata.

> Il dipartimento tecnico di Favini è a disposizione per ulteriori suggerimenti.

CERTIFICAZIONI DI SISTEMA | Crusinallo VB - Italy

SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ | UNI EN ISO 9001

SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE | UNI EN ISO 14001

SISTEMA DI GESTIONE PER LA SALUTE E LA SICUREZZA | UNI EN ISO 45001

REGOLAMENTO CE 1221/2009 | EMAS

Il nostro impegno verso l'ambiente: www.favini.com/sostenibilita