

DIGITAL

DESCRIZIONE PRODOTTO

La collezione DIGITAL comprende una selezione di carte e cartoncini dei nostri marchi più noti, tra i quali Biancoflash, Burano, Crush, Shiro Echo, e Majestic. Le finiture, sia patinate sia naturali, spaziano dal liscio al ruvido, fino alle marcature.

Il formato disponibile permette di ridurre gli sprechi nell'ambito della stampa digitale, intesa come Dry Toner e HP Indigo.



CARATTERISTICHE TECNICHE

BIANCOFLASH DIGITAL

PREMIUM

	METODO		+/-	250 g/m ²	300 g/m ²	350 g/m ²
GRAMMATURA	ISO 536	g/m ²	5%	250	300	350
SPESSORE	ISO 534	µm	5%	268	318	368
MANO	ISO 534	cm ² /g	-	1,07	1,06	1,05
BIANCO CIE	ISO 11475	%	3	167	167	167
LISCIATURA (BENDTSEN)	ISO 8791-2	ml/min	30	80	80	80
OPACITÀ	ISO 2471	%	>	-	-	-
UMIDITÀ ASSOLUTA	ISO 287	%	1,0	6,5	6,5	6,5



RECYCLABLE



BIODEGRADABLE



ELEMENTAL
CHLORINE
FREE



ACID



LONG-LIFE
ISO 9706



SAFETY TOYS



REACH
COMPLIANCE



HEAVY METAL
COMPLIANT



PAP



PAP



The mark of
responsible forestry

Biancoflash Premium è conforme alla normativa ISO 9706 sulla carta permanente ed è adatta ad applicazioni richiedenti carta Acid Free. È biodegradabile e riciclabile.

NATURAL

	METODO		+/-	300 g/m ²
GRAMMATURA	ISO 536	g/m ²	5%	300
SPESSORE	ISO 534	µm	5%	336
MANO	ISO 534	cm ² /g	-	1,12
BIANCO CIE	ISO 11475	%	3	93
LISCIATURA (BENDTSEN)	ISO 8791-2	ml/min	40	130
OPACITÀ	ISO 2471	%	>	-
UMIDITÀ ASSOLUTA	ISO 287	%	1,0	6,5



Biancoflash Natural è conforme alla normativa ISO 9706 sulla carta permanente ed è adatta ad applicazioni richiedenti carta Acid Free. È biodegradabile e riciclabile.

SHIRO ECHO DIGITAL

BRIGHT WHITE

	METODO		+/-	120 g/m ²	350 g/m ²
GRAMMATURA	ISO 536	g/m ²	5%	120	350
SPESSORE	ISO 534	µm	5%	150	440
MANO	ISO 534	cm ² /g	-	1,25	1,26
BIANCO CIE	ISO 11475	%	4	132	132
LISCIATURA (BENDTSEN)	ISO 8791-2	ml/min	50	240	-
			100	-	500
OPACITÀ	ISO 2471	%	-	>92	-
UMIDITÀ ASSOLUTA	ISO 287	%	1,0	6,0	6,5

RAW GREY

	METODO		+/-	300 g/m ²
GRAMMATURA	ISO 536	g/m ²	5%	300
SPESSORE	ISO 534	µm	5%	397
MANO	ISO 534	cm ² /g	-	1,32
LISCIATURA (BENDTSEN)	ISO 8791-2	ml/min	150	-
			200	1100
UMIDITÀ ASSOLUTA	ISO 287	%	1,0	6,5

NB: A volte possono manifestarsi lievi differenze nella tonalità e nell'aspetto dovute dall'utilizzo di materie prime riciclate.



RECYCLABLE



BIODEGRADABLE



100%
SELECTED
RECYCLED
FIBRES



ECF
ELEMENTAL
CHLORINE
FREE



FREE
ACID



94/62
EC
HEAVY METAL
COMPLIANT



REACH
COMPLIANT



FREE
CARBON
BLACK



P&P



P&P



USANDO ENERGIA RINNOVABILE
100%
Usando Energia



FSC
www.fsc.org
RECYCLED
Paper made from
recycled material
FSC® C001810



CARTA COMPENSATA CON UN PROGETTO DI BIOMASSA IN CINA

CRUSH DIGITAL

CORN

	METODO		+/-	320 g/m ²
GRAMMATURA	ISO 536	g/m ²	5%	320
SPESSORE	ISO 534	µm	6%	455
MANO	ISO 534	cm ³ /g	-	1,40
BIANCO (CIE)	ISO 11475	%	3	109
OPACITÀ	ISO 2471	%	>	-
COBB 60 SEC	ISO 535	g/m ²	5	35
UMIDITÀ ASSOLUTA	ISO 287	%	1,0	7,0

KIWI E COCOA

	METODO		+/-	320 g/m ²
GRAMMATURA	ISO 536	g/m ²	5%	320
SPESSORE	ISO 534	µm	6%	455
MANO	ISO 534	cm ³ /g	-	1,4
COBB 60 SEC	ISO 535	g/m ²	5	35
UMIDITÀ ASSOLUTA	ISO 287	%	1,0	7,0

NB: A volte possono manifestarsi lievi differenze nella tonalità, nelle inclusioni e nell'aspetto dovute dall'utilizzo di materie prime naturali.



* Si riferisce solo a Mais.

** I sottoprodotti agroindustriali utilizzati sono senza OGM in quanto di origine italiana da filiere controllate.



EKOenergy



CARTA COMPENSATA CON UN PROGETTO DI BIOMASSA IN CINA

BURANO DIGITAL

COBALT BLUE

	METODO		+/-	320 g/m ²
GRAMMATURA	ISO 536	g/m ²	5%	320
SPESSORE	ISO 534	µm	5%	380
MANO	ISO 534	cm ³ /g	-	1,19
LISCIATURA (BENDTSEN)	ISO 8791	ml/min	50	240
RIGIDITÀ L&T	ISO 2493	mN MD/CD	>	260/120 (15°/50mm)
UMIDITÀ ASSOLUTA	ISO 287	%	1,0	7,0

INDIAN RED

	METODO		+/-	320 g/m ²
GRAMMATURA	ISO 536	g/m ²	5%	320
SPESSORE	ISO 534	µm	5%	368
MANO	ISO 534	cm ³ /g	-	1,15
LISCIATURA (BENDTSEN)	ISO 8791	ml/min	50	200
RIGIDITÀ L&T	ISO 2493	mN MD/CD	>	220/100 (15°/50mm)
UMIDITÀ ASSOLUTA	ISO 287	%	1,0	7,0



Burano è conforme alla normativa ISO 9706 sulla carta permanente ed è adatta ad applicazioni richiedenti carta Acid Free. È biodegradabile e riciclabile.

BLACK

	METODO		+/-	320 g/m ²
GRAMMATURA	ISO 536	g/m ²	5%	320
SPESSORE	ISO 534	µm	5%	390
MANO	ISO 534	cm ² /g	-	1,22
LISCIATURA (BENDTSEN)	ISO 8791	ml/min	50	260
RIGIDITÀ L&T	ISO 2493	mN MD/CD	>	220/120 (15°/50mm)
UMIDITÀ ASSOLUTA	ISO 287	%	1,0	7,0

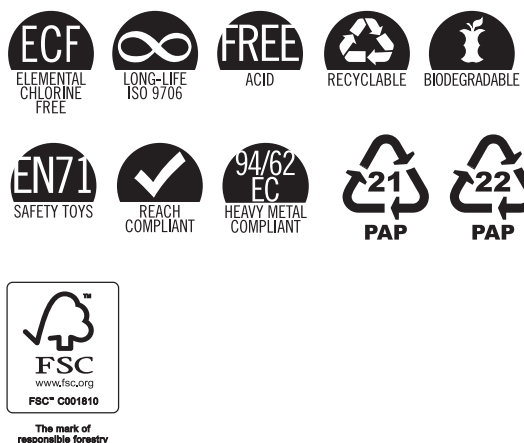


PRISMA DIGITAL TWO-SIDED

WHITE

	METODO		+/-	100 g/m ²	250 g/m ²
GRAMMATURA	ISO 536	g/m ²	5%	100	250
SPESSORE	ISO 534	µm	5%	155	372
MANO	ISO 534	cm ² /g	-	1,55	1,49
BIANCO CIE	ISO 11475	%	3	124	124
OPACITÀ	ISO 2471	%	>	>87	-
UMIDITÀ ASSOLUTA	ISO 287	%	1	6,5	6,5

Prisma è conforme alla normativa ISO 9706 sulla carta permanente ed è adatta ad applicazioni richiedenti carta Acid Free. È biodegradabile e riciclabile.



TWILL DIGITAL

BRIGHT WHITE

	METODO		+/-	240 g/m ²
GRAMMATURA	ISO 536	g/m ²	5%	240
SPESSORE	ISO 534	µm	5%	348
MANO	ISO 534	cm ² /g	-	1,45
BIANCO (CIE)	ISO 11475	%	3	124
OPACITÀ	ISO 2471	%	>	-
RIGIDITÀ L/T	ISO 2493	mN MD/CD	>	110/50 (15°/50)
UMIDITÀ ASSOLUTA	ISO 287	%	1,0	6,5

Twill è conforme alla normativa ISO 9706 sulla carta permanente ed è adatta ad applicazioni richiedenti carta Acid Free. È biodegradabile e riciclabile.



CONTACT PACK DIGITAL

WHITE

	METODO		+/-	300 g/m ²
GRAMMATURA	ISO 536	g/m ²	5%	300
SPESSORE	ISO 534	µm	5%	420
MANO	ISO 534	cm ² /g	-	1,40
BIANCO CIE	ISO 11475	%	3	143
RIGIDITÀ MD (15°/50mm)	ISO 2493-1	mN	-	>250
RIGIDITÀ CD (15°/50mm)	ISO 2493-1	mN	-	>110
UMIDITÀ ASSOLUTA	ISO 287	%	1,0	6,5



THE TUBE DIGITAL TWO-SIDED

CHALK

	METODO		+/-	260 g/m ²
GRAMMATURA	ISO 536	g/m ²	5%	260
SPESSORE	ISO 534	µm	5%	305
RIGIDITÀ L&W MD	ISO 2493	mN	>	100 (15°/50mm)
RIGIDITÀ L&W CD	ISO 2493	mN	>	50 (15°/50mm)
UMIDITÀ ASSOLUTA	ISO 287	%	1	6,0



DOLCE VITA DIGITAL

WHITE

	METODO		+/-	270 g/m ²	320 g/m ²
GRAMMATURA	ISO 536	g/m ²	5%	270	320
SPESSORE	ISO 534	µm	5%	365	440
MANO	ISO 534	cm ³ /g	-	1,4	1,4
BIANCO (ISO)	ISO 2470	%	2	95,3	95,3
BIANCO (CIE)	ISO 11475	%	7	134,1	134,1
RIGIDITÀ L&T	ISO 2493	mN MD/CD	>	160/80 (15°/50mm)	310/155 (15°/50mm)
UMIDITÀ ASSOLUTA	ISO 287	%	1,0	6,0	6,0



Dolce Vita è conforme alla normativa ISO 9706 sulla carta permanente ed è adatta ad applicazioni richiedenti carta Acid Free. È biodegradabile e riciclabile.

BINDAKOTE DIGITAL

ICE WHITE

	METODO		+/-	250 g/m ²
GRAMMATURA	ISO 536	g/m ²	5%	250
SPESSORE	ISO 534	µm	5%	315
MANO	ISO 534	cm ³ /g	-	1,25
LUCIDO 20°	ISO 2813	%	>	45
GRADO DI BIANCO ISO	ISO 2470	%	2	84
BIANCO CIE	ISO 11475	%	7	111
UMIDITÀ ASSOLUTA	ISO 287	%	1	5,5
RIGIDITÀ L&W	ISO 2493	mN MD/CD	>	140/70 (15°/50mm)



MAJESTIC DIGITAL

MARBLE WHITE E CANDLELIGHT CREAM

	METODO		+/-	120 g/m ²	250 g/m ²	290 g/m ²
GRAMMATURA	ISO 536	g/m ²	5%	120	250	290
SPESSORE	ISO 534	µm	5%	145	300	356
MANO	ISO 534	cm ³ /g	-	1,32	1,20	1,23
LISCIATURA (BENDTSEN)	ISO 8791-2	ml/min	150	350	350	350
RIGIDITÀ L&W	ISO 2493	mN MD/CD	>	200/100 <small>(15°/10mm)</small>	110/55 <small>(15°/50mm)</small>	180/90 <small>(15°/50mm)</small>
UMIDITÀ ASSOLUTA	ISO 287	%	1,0	6,0	6,0	6,0

LUXUS REAL SILVER E LUXUS REAL GOLD

	METODO		+/-	250 g/m ²
GRAMMATURA	ISO 536	g/m ²	5%	250
SPESSORE	ISO 534	µm	5%	290
MANO	ISO 534	cm ³ /g	-	1,16
LISCIATURA (BENDTSEN)	ISO 8791-2	ml/min	100	250
RIGIDITÀ L&W	ISO 2493	mN MD/CD	>	100/50 <small>(15°/50mm)</small>
UMIDITÀ ASSOLUTA	ISO 287	%	1,0	6,0



Majestic è conforme alla normativa ISO 9706 sulla carta permanente ed è adatta ad applicazioni richiedenti carta Acid Free. È riciclabile.

RANGE CHART

DIGITAL		g/m ²	45 x 32 cm SG	33 x 48,3 cm LG	48,3 x 33 cm SG	53 x 75 cm LG
Biancoflash Digital	Premium	250			•	
Biancoflash Digital	Premium	300			•	
Biancoflash Digital	Premium	300				•
Biancoflash Digital	Premium	350			•	
Biancoflash Digital	Natural	300			•	
Shiro Echo Digital	Bright White	120	•			
Shiro Echo Digital	Bright White	350			•	
Shiro Echo Digital	Raw Grey	300			•	
Crush Digital	Corn	320			•	
Crush Digital	Kiwi	320			•	
Crush Digital	Cocoa	320			•	
Burano Digital	Cobalt Blue	320			•	
Burano Digital	Indian Red	320			•	
Burano Digital	Black	320			•	
Prisma Digital two-sided	White	100	•			
Prisma Digital two-sided	White	250			•	
Twill Digital	Bright White	240			•	
Contact Pack Digital	White	300			•	
The Tube Digital two-sided	Chalk	260			•	
Dolce Vita Digital	White	270			•	
Dolce Vita Digital	White	320			•	
Bindakote Digital	Ice White	250	○			
Bindakote Digital	Ice White	250			■	
Majestic Digital	Marble White	120		■		
Majestic Digital	Marble White	250	○			
Majestic Digital	Marble White	250			■	
Majestic Digital	Marble White	290	○			
Majestic Digital	Marble White	290			■	
Majestic Digital	Marble White	290				■
Majestic Digital	Candlelight Cream	250			■	
Majestic Digital	Candlelight Cream	290			■	
Majestic Digital	Luxus Real Silver	250			■	
Majestic Digital	Luxus Real Gold	250			■	



The mark of responsible forestry

- STAMPA HP INDIGO** ■ Ad eccezione degli articoli evidenziati con ○, la gamma Digital è ottimizzata per la stampa HP Indigo.
- STAMPA DIGITALE A TONER SECCO** ■ Gli articoli evidenziati con ○ sono specificatamente sviluppati e testati per le varie tecnologie di stampa a toner secco. Inoltre gli articoli segnalati con ●, pur essendo ideati per la stampa HP Indigo, sono compatibili con toner secco.
- STAMPA INK JET** ■ Questa gamma non è sviluppata per tecnologie di stampa ink jet.
- NOTE** ■ Raccomandiamo dei test di stampa preliminari per valutare il risultato in base alla grafica da stampare e all'effetto desiderato. Inoltre è caldamente consigliato di prendere visione dei parametri tecnici dei singoli articoli e verificarne la loro compatibilità con specifici macchinari da stampa, in particolar modo per quanto riguarda lo spessore dei cartoncini.

> Il dipartimento tecnico di Favini è a disposizione per ulteriori suggerimenti.

CERTIFICAZIONI DI SISTEMA | Rossano Veneto VI - Italy | Crusinallo VB - Italy

SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ | UNI EN ISO 9001

SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE | UNI EN ISO 14001

SISTEMA DI GESTIONE PER LA SALUTE E LA SICUREZZA | UNI EN ISO 45001

REGOLAMENTO CE 1221/2009 | EMAS

Il nostro impegno verso l'ambiente: www.favini.com/sostenibilita